

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRÍTICOS DE ARTE-AECA

NOTA DE PRENSA

Ante la dimisión de Román de la Calle como director del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat-MUVIM, la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA) quiere expresar su apoyo total a este miembro destacado de nuestra asociación. La trayectoria profesional de Román de la Calle como hombre de la cultura y en concreto de la crítica de arte, ha sido absolutamente ejemplar.

La AECA denunciará cualquier violación de los derechos de sus asociados ya que nuestra obligación estatutaria (artículo 3 de los estatutos de AECA) nos lleva como asociación a defender la libertad de expresión y pensamiento, a la vez que a defender los intereses éticos y profesionales de nuestros asociados y sus derechos. Lo hacemos en este caso y lo haremos en cualquier caso en el que nuestros asociados vean limitada su libertad de expresión en el ejercicio de su actividad profesional.

La AECA suscribe el contenido del comunicado de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte en el sentido de que, como asociación que reúne especialistas en materia de arte contemporáneo, no puede aceptar intromisiones en la gestión de la cultura. Por ello se ve en la obligación de denunciar públicamente actitudes como la de los responsables de la Diputación de Valencia que obligaron a retirar parte de una exposición, cuyo responsable último era D. Román de la Calle, como director del MUVIM.

Madrid, 9 de marzo de 2010.

Fernando Alvira Banzo
Presidente de AECA

AECA es una asociación que cumple en el presente año su cincuenta aniversario. Reúne un total de trescientos profesionales agrupados en asociaciones autonómicas.

La Asociación Española de Críticos de Arte fue constituida el 8 de abril de 1961 en Madrid y tuvo como primer aresidente a D. José Camón Aznar.

Es una asociación profesional y está integrada en la Asociación Internacional de Críticos de Arte (A.I.C.A.) con sede en París, que en la actualidad cuenta con 71 secciones nacionales.

La Asociación Española de Críticos de Arte articula a las asociaciones de igual carácter y finalidad constituidas legalmente en las diversas Comunidades Autónomas, teniendo todos sus miembros los mismos derechos y obligaciones.

Tras el fundador y primer presidente de la Sección Española de A.I.C.A. han sido presidentes de A.E.C.A. D. Antonio Bonet Correa, D. Enrique Azcoaga, D. Cesáreo Rodríguez Aguilera, D. Vicente Aguilera Cerni, D. Ángel Azpeitia Burgos, D. Carlos Pérez Reyes y Dña. Rosa Martínez de Lahidalga. En la actualidad está presidida por D. Fernando Alvira Banzo.