

AVCA
:
Associació Valenciana
de Crítics d'Art

HONORARIS AVCA (APROVATS EN ASSEMBLEA DE 2002)

La següent relació d'honoraris té un caràcter indicatiu i són els mínims que han de percebre els socis de l'AVCA pel seu treball.

En la determinació dels honoraris definitius cada membre ha de valorar les característiques del treball, la dedicació que requereix, el temps que li exigirà i, òbviament, l'ús que farà del treball la institució o empresa que l'encarrega. Es fa especial menció del fet que la present relació d'honoraris mínims és flexible i cada associat pot fixar els honoraris que considere apropiats amb relació a la seua experiència professional.

En la determinació dels presents honoraris mínims s'ha tingut en compte que:

- Per l'exercici lliure de la professió s'han de complir els requisits que la normativa vigent estipula en la legislació fiscal i laboral. En la major part dels casos, això implica estar donat d'alta en l'impost d'activitats econòmiques de l'ajuntament corresponent, en el cens fiscal de l'Agència Tributària (amb les obligacions que això comporta), i en la Seguretat Social com a autònom. Cada membre ha d'informar-se sobre els diferents requisits que es poden aplicar al seu cas particular.
- Els professionals han de fer front a altres despeses, com els de l'ús del despatx, l'equipament informàtic i semblants, telecomunicacions, pertinença a associacions de caràcter professional, assessoria fiscal, material d'oficina, bibliografia, etc.
- Els professionals han de dedicar temps a determinades activitats imprescindibles, entre altres: cerca, formació permanent i tasques administratives (obligacions de l'Agència Tributària, comptabilitat).
- També es pressuposa que els associats porten a terme la seua activitat amb la màxima responsabilitat, dedicació i perícia que permet la seua formació i experiència professional.
- Es considera imprescindible signar sempre un contracte privat entre les parts, sobretot si el treball requereix la cessió de drets d'autor o si l'encàrrec té una magnitud econòmica considerable. En el cas que el treball l'encomane l'administració pública, el contracte haurà de fer-se d'acord amb la normativa aplicable i caldrà formular una minuta raonada i amb tots els detalls necessaris per a identificar el treball realitzat.

— Finalment, cal tenir en compte que la majoria dels treballs que realitzen els soci de l'AVCA estan protegides per la Llei de propietat intel·lectual. Així, el professional no ven els seus drets, sinó que cedeix determinats drets patrimonials (generalment, els de reproducció) a una altra persona física o jurídica. En molts casos, els honoraris determinats són una quantitat que paga per endavant qui encarrega el treball. En cas de desigualtat manifesta entre el que s'ha percebut i el rendiment que ha produït es pot demanar una quantitat suplementària.

Per aquesta raó, en determinades ocasions és convenient inscriure el treball realitzat en Registre de la Propietat Intel·lectual abans de lliurar-lo.

TEXTOS

Quantitats per pàgina. Una pàgina és igual al 2.100 caràcters (inclosos espais, notes al peu, etc), comptats amb l'eina informàtica habitual.

Prensa i altres publicacions periòdiques

- Col·laboracions generals: 75 €.
- Per a publicacions de poca tirada (determinats mitjans regionals o de circulació especialment restringida): 55 €.
- La quantitat mínima que es percep sempre serà 100 €.

Catàlegs, llibres i altres col·laboracions

1. Percentatges sobre vendes.

El principi del pagament de les col·laboracions dels llibres la principal forma de distribució del quals siga la comercialització dirigida al públic (llibreries, club de lectors, a distància, etc) és sempre un percentatge sobre vendes (PVP sense IVA):

- Llibres de caràcter tècnic o científic: 12%
- Llibres de text: 10%
- Direcció de col·leccions: 2%

2. Quantitats a un tant alçat.

- Textos de caràcter general: 90 € per pàgina.
- Entrades d'enciclopèdia: 50 € per pàgina.
- Pròleg a llibres d'altres autors i semblants (mínim tres pàgines): a partir de 600 €

- Aquesta modalitat és la que s'aplicarà en el cas tan habitual de publicacions que no tinguen la seua principal forma de distribució en la seua comercialització (llibres promoguts per institucions o administracions públiques, catàlegs d'exposicions, etc). Aquesta també és la tarifa que s'aplicarà quan no existisquen d'altres d'aplicables en la present relació. La percepció d'aquestes tarifes no invalida els drets sobre un percentatge de vendes quan aquestes existisquen. La quantitat mínima a percebre serà sempre de 150 €.

Pel que fa als drets d'autor, es recorda que les editorials només poden considerar obra col·lectiva la que no permet clarament la identificació dels autors. La majoria de les enciclopèdies sí ho permet ja que cada entrada té un únic autor i fins i tot va firmada.

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS

- Guions de programes de televisió, ràdio, vídeos/DVD, etc: 75 € per pàgina.
- Col·laboracions en programes de ràdio, televisió, vídeos, etc: a partir de 150 € per participació.
- Selecció d'imatges 40 € per hora.

CONFERÈNCIES, CONGRESSOS, JURATS

Conferències

- Conferència de duració aproximada 60-90 minuts: 450 €.
- Participació en taules redones: 300 €.
- Moderació de la taula redona: 450 €.
- En el cas de voler publicar el text de la conferència, s'hauran d'aplicar les tarifes indicades en el punt 1.1.2, amb un 20% de descompte.

Organització de conferències, taules redones i altres.

Inclou el treball de selecció dels ponents, escriptura de textos dels programes de mà i presentació/moderació de la conferència o taula redona. No inclou els treballs de coordinació (viatge dels ponents, pagament d'honoraris, etc).

- Tarifa general per actes de màxim una jornada de duració: 600 €*.

*En el cas que també es presente una ponència, s'aplicaran les tarifes descrites en 2.1.

Presentacions

- Presentació de llibres, exposicions i actes semblants: 200 €.

Col·laboració en congressos

- Presentació d'una ponència o taula redona: cf. 2.1.
- Organització de congressos: 35 € per hora.

Jurats

- Membre de jurats de premis (sense incloure treballs d'organització i considerant una jornada de treball): 360 €.

Visites concertades

— Mínim 450 €*.

*Quan la visita es realitza en un idioma diferent del valencià o el castellà, s'ha d'aplicar un 25% de recàrrec.

COMISSARIAT D'EXPOSICIONS

Les tarifes per comissariat varien considerablement en funció de diversos factors, com la magnitud de l'exposició i les de la institució que l'acull, la necessitat d'un treball intens conjuntament amb l'artista, els seus hereus, col·leccionistes, etc. Els treballs que assumeix el comissari varien molt. Van des de la selecció d'obres fins a una implicació intensa. Ací es detallen els honoraris corresponents als treballs següents: determinació del tema i el títol de l'exposició; selecció de les obres d'art que s'inclouran; contacte amb els coordinadors i els artistes, quan siga necessari, per a assegurar la qualitat del resultat; proposta de distribució d'obres a la sala (conjuntament amb un dissenyador, quan siga necessari); redacció dels textos per al catàleg, programa de mà, etc; supervisió del muntatge i realització d'una o més rodes de premsa.

Tarifes generals d'exposicions institucionals.

- Per a exposicions de magnitud petita: 3.000 €.
- Per a exposicions de magnitud mitjana: 6.000 €.
- Per a exposicions de magnitud gran: 9.000 €.

Com a referència, es considera que una exposició de gran magnitud és la realitzada en una sala de més de 600 m², tot i que la superfície no és el barem que cal tenir en compte.

- Per a cicles d'exposicions petites (més de quatre en una temporada): 9.000 €.
- Avantprojectes sol·licitats per institucions: 10% de la tarifa de l'exposició.

Itinerància d'exposicions

- Per regla general, el comissari ha de rebre un 25% més en concepte de drets patrimonials per la itinerància d'una exposició en cada una de les seues posteriors a la inicial. Cal afegir els treballs d'adaptació al nou espai, que es cobraran a 35 € per hora*.

*Això no inclou la supervisió del muntatge, que es cobrarà a raó de 250 € diaris.

Assessorament i catalogacions

1. Informes, consultes o assessorament professional.

- Informe escrit: 450 €.
- Assessorament: 300 €.
- Consulta puntual i assistència a reunions: 100 €.

2. Catalogacions i documentació d'obres d'art.

- Tarifa general: 35 € per hora.

ENSENYANÇA

- Classe única: igual que una conferència.
- Classe d'un curs de nivell universitari o equivalent (mínim 30 hores): 35 € per hora.
- Cursos i seminaris de formació de duració més curta: 90 € per hora.

CONDICIONS GENERALS

En general, per als treballs no inidcats de les presents tarifes es considera que els honoraris mínims per hora de treball són 35 €.

Les presents tarifes s'han fixat considerant que el pagament es farà al comptat o en un període no superior a trenta dies naturals posteriors a la finalització del treball. En el cas de textos, es farà en el moment del lliurament.

Quan es tracte de treballs de duració superior a dos mesos, es recomana un pagament fraccionat, que, en general, serà: 40% a la firma del contracte; 40% en el moment d'arribar a la meitat del temps estipulat per a la finalització, i un 20% en el moment del lliurament o final del treball.

Quan per a portar a terme un treball calguen desplaçaments, el cost d'aquests anirà sempre a càrrec del client. S'hi hauran d'aplicar també les dietes corresponents.

IVA no inclòs. Cal aplicar també les retencions fiscals pertinents.

Tots els imports s'indiquen en euros (€).

Les tarifes es revisen anualment d'acord amb l'IPC i les observacions dels membres de l'AVCA.