

## **COMUNICADO CONTRA LA CENSURA**

Valencia, a 6 de març de 2010

Las asociaciones profesionales de las artes visuales en la Comunidad Valenciana defienden la libertad de expresión ante la censura ejercida por la Diputació de València con motivo de la muestra *Fragments d'un any*, organizada por la Unió de Periodistes Valencians.

La perseverancia en aplicar la censura en un ámbito de conocimiento y reflexión como es la plástica valenciana contemporánea en toda su extensión, riqueza de propuestas y heterogeneidad de planteamientos, ha comportado ahora un nuevo y vergonzante episodio respecto de la imposición efectuada con motivo de la muestra fotográfica —*Fragments d'un any*— que la Unió de Periodistes Valencians inauguraba, en el Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM), el pasado 4 de Marzo, y de la cual la Diputació de València decidía retirar una serie de fotografías que no ha considerado oportuno mostrar a los valencianos.

Lamentablemente, no es ésta la primera ocasión en que las autoridades políticas que administran la gestión pública de la cultura en la Comunitat Valenciana imponen un peligroso, triste e intolerable criterio sobre la posibilidad o no de exponer determinadas obras de creación artística.

Las entidades firmantes defendemos y mantenemos, en primer lugar, que deben ser los propios espectadores valencianos aquellos que enjuicien el valor estético, social, artístico, político o ético de las imágenes expuestas, y en ningún caso que la responsabilidad decisoria se la adjudiquen los dirigentes políticos de una institución pública erigida en organismo de censura previa. La mayoría de edad de nuestros conciudadanos implica que no necesiten, superada la primera década del siglo XXI, ni salvadores morales, ni adoctrinadores políticos, ni censores del antiguo régimen.

En segundo lugar, debemos remarcar el fundante y esencial principio de libertad que tácitamente subyace a toda creación artística, pues a través de este planteamiento es como se inicia y desarrolla todo discurso cultural honesto y comprometido con la realidad social de nuestro entorno más próximo. Si la imagen es libre, lo es desde el arte, que ha de decir y mostrar sin restricciones ni límites institucionales de carácter dictatorial.

Además conviene recordar que un acto de censura es una violación del derecho de autor que está reconocido en el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU, y objeto de una protección jurídica impuesta desde la propia Constitución que contempla expresamente la creación intelectual en su artículo 20-1C y por la vigente Ley de Propiedad Intelectual, que en su artículo 14, otorga a los autores entre los derechos morales el de decidir si la obra ha de ser divulgada y en qué forma.

Por último, es necesario poner de manifiesto que la gestión, programación y proyección cultural del MuVIM se ha caracterizado por un intento de realizar una programación lo más coherente posible dentro de los márgenes que le han permitido los pactos políticos entre las diferentes instituciones gobernantes. Ante este nuevo conflicto, los trabajadores y la dirección del MuVIM a buen seguro sabrán adoptar una posición que refuerce y garantice la libertad de creación.

Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA)  
Artistas Visuales de Valencia, Alicante y Castellón (AVVAC)  
Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (AGACCV)  
Ciutadans per una Cultura Democràtica i Participativa

**ADHESIONES**

Associació Premis Abril de Teatre  
Ciutadans pel Canvi  
Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat de València

## **COMUNICAT CONTRA LA CENSURA**

València, a 6 de març de 2010

Les associacions professionals de les arts visuals a la Comunitat Valenciana defensen la llibertat d'expressió davant la censura exercida per la Diputació de València amb motiu de la mostra *Fragments d'un any*, organitzada per la Unió de Periodistes Valencians.

La perseverança a aplicar la censura en un àmbit de coneixement i reflexió com és la plàstica valenciana contemporània en tota la seua extensió, riquesa de propostes i heterogeneïtat de plantejaments, ha comportat ara un nou i vergonyant episodi respecte de la imposició efectuada amb motiu de la mostra fotogràfica —*Fragments d'un any*— que la Unió de Periodistes Valencians inaugurava, en el Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MuVIM), el passat 4 de Març, i de la qual la Diputació de València decidia retirar una sèrie de fotografies que no ha considerat oportú mostrar als valencians.

Lamentablement, no és aquesta la primera ocasió que les autoritats polítiques que administren la gestió pública de la cultura a la Comunitat Valenciana imposen un perillós, trist i intolerable criteri sobre la possibilitat o no d'exposar determinades obres de creació artística.

Les entitats sotasignants defensem i mantenim, en primer lloc, que han de ser els propis espectadors valencians aquells que enjudicien el valor estètic, social, artístic, polític o ètic de les imatges exposades, i en cap cas que la responsabilitat decisòria se l'adjudiquen els dirigents polítics d'una institució pública erigida en organisme de censura prèvia. La majoria d'edat dels nostres conciutadans implica que no necessiten, superada la primera dècada del segle XXI, ni salvadors morals, ni adoctrinadors polítics, niensors de l'antic règim.

En segon lloc, hem de remarcar el fonamental i essencial principi de llibertat que tàcitament subjeu a tota creació artística, doncs a través d'aquest plantejament és com s'inicia i desenvolupa tot discurs cultural honest i compromès amb la realitat social del nostre entorn més pròxim. Si la imatge és lliure, ho és des de l'art, que ha de dir i mostrar sense restriccions ni límits institucionals de caràcter dictatorial.

A més convé recordar que un acte de censura és una violació del dret d'autor que està reconegut en l'article 27 de la Declaració Universal dels Drets Humans de l'ONU, i objecte d'una protecció jurídica imposada des de la pròpia Constitució que contempla expressament la creació intel·lectual en el seu article 20-1C i per la vigent Llei de Propietat Intel·lectual, que en el seu article 14, atorga als autors entre els drets morals el de decidir si l'obra ha de ser divulgada i en quina forma.

Finalment, és necessari posar de manifest que la gestió, programació i projecció cultural del MuVIM s'ha caracteritzat per un intent de realitzar una programació el més coherent possible dins dels marges que li han permès els pactes polítics entre les diferents institucions governants. Davant aquest nou conflicte, els treballadors i la direcció del MuVIM de segur sabran adoptar una posició que reforce i garantisca la llibertat de creació.

Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA)  
Artistes Visuals de València, Alicante i Castelló (AVVAC)  
Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana (AGACCV)  
Ciutadans per una Cultura Democràtica i Participativa

#### **ADHESIONS**

Associació Premis Abril de Teatre  
Ciutadans pel Canvi  
Patronat Martínez Guerricabeitia de la Universitat de València